

*Алексей Булыгин*  
*Стихи*



*Остановись...*

*Алексей Булыгин*  
*Стихи*



*Остановись...*

## От автора

Дорогой читатель, ты держишь в руках мой первый сборник стихов. Я не знаю, насколько грамотно я пишу с точки зрения литературного жанра. Может быть, неточный слог или неправильно подобранный ритм... Я просто писал, писал не задумываясь, не напрягаясь, писал честно, от души, писал не по заказу, писал как мог и как умел. Я просто хотел рассказать свои мысли, свои ощущения. Что из этого получилось, решать вам. Может быть, будут и другие стихи, и в них будет все по-другому, может быть, они будут лучше, а может, хуже, а может, это останется моим единственным творением, я не знаю. Но все, что делается впервые, делается открыто, доверчиво и искренне. В своих стихах я выражаю свои ощущения жизни на данный момент. И те обстоятельства, которые окружают меня сейчас, влияют на мое мироощущение. Может, в будущем настанут другие обстоятельства, и отношение к жизни изменится, но сейчас я хочу говорить, писать, кричать: «Любите жизнь – источник счастья». Если все мое творчество хотя бы одному человеку, хотя бы на несколько часов, минут, секунд поможет насладиться ощущениями находиться рядом с любимым человеком, с родителями, с детьми, с природой; поможет радоваться жизни, находя счастье в простом, в том, что рядом, – это значит, что я достигался... И нужно писать дальше!



Ваше мнение очень важно для меня. Если на Вас мои строки оказали какое-то воздействие, пишите на электронный почтовый ящик [Vilyugin\\_AV@mail.ru](mailto:Vilyugin_AV@mail.ru) или заходите ко мне на сайт [VilyuginAV.ru](http://VilyuginAV.ru). Постараюсь ответить всем, может быть, не сразу, но отвечу.

УДК: 82-14  
ББК: 84(4Рос)

Булыгин А.В.  
**Остановись...** Сборник стихов. Пенза. 2015. — 44 с.

ISBN 978-5-9905850-0-0

*Все началось именно с этого стихотворения. Оно было первое: неуверенное, но стремительное, чувственное и открытое. Именно от него и стало отталкиваться мое дальнейшее творчество. В суете проблем и обиденных дел я постоянно задавал себе вопрос: «Для чего ты живешь?». Размышляя над ним, отвечал на него и принимал дальнейшие шаги, с уверенностью понимая, что делаю так как нужно мне, не обманывая себя. В итоге я понял, что ответ все-таки один. Я читал это стихотворение разным людям и получал на него различные ответы, но свой ответ я услышал только один раз от девочки, которой 12 лет. Прочтите, подумайте и ответе на него сами...*

### **Для чего ты живешь..?**

Быстро вертится шар. Дни, недели, года...  
Все куда-то спешат, ведь у всех есть дела.  
В этом жизненном ритме ты куда-то идешь.  
Но постой, обернись. Для чего ты живешь?

Для того, чтоб решить много сложных проблем  
И забыть о возможности быть человеком совсем?  
Ты живешь, чтобы чаще свою видеть мать?  
Иль за важностью дел на нее наплевать?

Может, главное здесь не здоровье отца,  
А когда от коллег заслужил «молодца»?  
Иногда пройдут годы, и ты понимаешь,  
Только поздно уже, когда потеряешь.

Для чего ты живешь? Ты ответ не тая.  
Может, главное место имеет семья.  
Ты живешь, чтоб дышать волосами детей  
И вернуться с работы домой побыстрей?

Чтоб зайти и увидеть живые глаза,  
Те, которые рады просто видеть тебя?  
Где тебе хорошо? Ты живешь для чего?  
Чтоб из дома уйти, иль вернуться в него?

Может хочешь, чтоб рядом был всегда человек,  
Тот которого любишь и живешь с ним свой век?  
С ним, когда тебе плохо, и когда хорошо?  
И не важно какой он, просто любишь и все?

Кто-то быстро ответит на данный вопрос,  
Кто-то брови нахмурит, помыслит всерьез?  
Для чего ты живешь? Чтоб вернуться туда,  
Где тебе хорошо, где есть лес и вода?

Где рассвет над водой и багряный закат,  
Ветер дует теплом и ты этому рад?  
Где ночной небосклон ворожит как всегда?  
Или город и шум привлекают тебя?

Хорошо ли тебе, когда падает снег,  
Когда дождь за окном, когда ночь или свет?  
Я судить не берусь, я устал слушать ложь,  
Ты ответь на вопрос: «Для чего ты живешь?»

Только честно ответь, сам ответь, не как все:  
«Для чего ты живешь, и живешь ли вообще?»



*Почему-то, бывают моменты, когда хочется сделать глубокий вдох, такой глубокий, что стремишься вместе с воздухом вдохнуть все вокруг: и запахи, и чувства, и свое состояние, и звуки, весь окружающий мир. Вдохнуть и задержать дыхание, поддержать все это там внутри подольше. А потом выдохнуть и вдохнуть еще раз, а потом еще. Иногда бывает почувствуешь это, отключишься на минутку и дышишь, дышишь, дышишь. Дыхание, это как шаг маленького ребенка. Сначала он не умеет ходить, он делает первый неуверенный шаг, затем второй, третий, у него получается, и вот он расплывается в улыбке, он научился, он счастлив... Дышать не крупными глотками - идти по жизни мелкими шагами. Если ты научился дышать, то значит ты научился идти...*

### Мы только учимся дышать...

Мы только учимся дышать -  
Дышать мы не умеем.  
Мы можем только пыль глотать,  
Как видится на деле.

Мы можем много говорить,  
Кричать и суетиться,  
Из одного в другое лить  
Воды, как говорится.

Мы только учимся дышать  
Не крупными глотками  
И вкусы жизни различать  
С закрытыми глазами.

Мы дышим небом и землей,  
Любовью и слезами,  
Ладонью матери родной,  
Лесами и полями.



Мы только учимся дышать  
Рассветом и закатом,  
Места родные различать  
Где ты бывал когда-то.

Ведь есть места, где щемит грудь  
И дышишь по-особому,  
И хочешь прошлое вдохнуть,  
И вспомнить все по-новому.

А как прекрасно подышать  
Детишек волосами  
И с наслаждением вспоминать,  
Какими были сами.

Зайди в церквушку, помолись:  
Пускай душа подышит.  
И ни куда не торопись -  
Ты с Богом, он все слышит.

Зайди в прохладный лес живой  
И подыши всем телом,  
Ты прислонись к сосне родной,  
Чтобы в груди запело.

Дышать и трудно, и легко.  
Специально - ты не дышишь.  
И если сам ты не поймешь,  
Меня ты не услышишь.

Остановись, почувствуй жизнь!  
Ее так много с нами!  
А вдруг получится дышать  
Не крупными глотками.



*Человек всегда стремится к новым достижениям, ему свойственно стремление к росту. И чем больше у него получается расти, тем больше у него становится дел, друзей, знакомых, планов, и т.д. И тем меньше у него остается времени на семью. В своем стихотворении я хотел сказать, не стремитесь быстро расширять рамки своего мира и впускать туда новых людей. Мир большой, а ты один. Бывает мир большой, а ты в нем одинок и несчастен. Не забывайте о своем маленьком мире, с которого все началось, и жителем которого большой мир может быть и не нужен...*

### Маленький мир

Льет дождь за окном, холод, грязь и ненастье,  
Но греет сильнее огня  
Твой маленький мир, твое главное счастье,  
Где ты, и они, и она.

Есть много проблем, их решив, в одночасье  
Усталость внутри, пустота,  
Но вновь наполняет тебя твое счастье,  
Твой мир, где все любят тебя.

Стремишься расширить побольше границы,  
Везде и всегда успевать,  
Но счастья большого труднее добиться,  
Себя надо многим раздать.

Твой маленький мир, и малое счастье  
Его ты храни, дорожи.  
Ты скоро поймешь, что он всех прекрасней  
Лишь он называется жизнь.



*Я люблю рыбалку. Это единение с природой, осмысление себя, воспоминания. Потому что мы растем, а река по-прежнему течет, и жизнь и природа вокруг нее как многие годы назад. И у каждого рыбака есть любимые места, которые он вспоминает. Мне зимой часто снилось то любимое место, на которое я чаще всего ходил. И приходя на него летом, я старался запомнить каждый кустик, каждую травинку, каждый звук, чтобы потом, зимой, забравшись под теплое одеяло, закрыть глаза и вспомнить. Это стихотворение своеобразный сон рыбака и его единение с природой.*

### На заре у реки

На заре у реки тихо  
Над водою туман стелет  
Влажный запах травы дикой,  
Потихонечку нос щемит.

Просыпается жизнь нежно,  
Все вокруг тебя словно дышит,  
И поэтому неизбежно  
С наслаждением ты слышишь,

Как в траве пьет росу мышка,  
На поверхность язык выплыл.  
Кажется, что он большой слишком.  
Эх, да мною он пойман был бы.

Как на ветку осоки стройной  
Птичка села и извертелась.  
Хлеба мякиша ей бросить, что ли,  
Чтобы вдоволь она наелась.

Улыбаясь природе ранней,  
Ты стоишь, затаив дыхание,  
И с восторгом и осознанием  
Проживаешь тот миг желанный.

Все живое вокруг, все дышит.  
Ты живешь этой жизнью вместе.  
На заре у реки тише,  
И от этого все чудесней.



*Отчего человеку хорошо. Я думаю оттого, что у него все хорошо. И, наверное, если ничего плохого не происходит, то все хорошо. Осознание, что тебе часто бывает хорошо, наполняет твою жизнь радостью и пониманием смысла. Человек, чувствующий себя в балансе жизненных событий, и получающий от жизни удовольствие, является счастливым человеком. Находить радость в простом - залог жизненной счастья.*

### Мне хорошо

Мне хорошо, и жизнь от этого прекрасна,  
Мне хорошо, когда поют цветы.  
Я слышу их, а значит не напрасно  
Хожу я по земле и вижу сны.

Мне хорошо, когда тихонько в ушко  
Сопит сынок, а дочка, говоря,  
Мне руку гладит ласково, послушно  
А значит по земле хожу не зря.

Мне хорошо, когда со мною рядом  
Родные мои, близкие друзья.  
Мы вспоминаем пошлых лет отрады,  
Ведь не в пустую землю топчу я.

Мне хорошо, когда в саду у дома,  
Который сам построил, я стою  
И наслаждаюсь звездным небосклоном,  
Так не бесплодно по земле брожу.

Мне хорошо, теперь я понимаю,  
А раньше мне вот было невдомек:  
Я жизни своей очень благодарен,  
Что сам себя найти я все же смог.

*В жизни мы часто оперируем фразами характеризую кого-нибудь «золотой человек», «мягкий характер», «железные нервы», «дуб-дубом», и т.д. Бывает человек кричит «Я все могу», а посмотришь на него и видишь, что сделан он из «воды», и может только переливать «из пустого в порожнюю». Черты характера нам как бы демонстрируют из чего человек сделан. Чтобы получить высокопрочное железо, его нагревают, потом остужают, потом опять нагревают и опять остужают и т.д. Этот процесс называют закаливанием. Также и люди, побывавшие в трудных ситуациях, и не один раз, становятся более закаленными и более устойчивыми к внешним раздражителям...*

### Предел прочности

А вы когда-нибудь видели  
Сквозь дым проблем и суету  
Людей, что сделаны из стали,  
Они спокойно рядом ждут.

Кого-то сделали из теста,  
Чтоб можно что-нибудь слепить.  
И дереву всегда есть место  
Рядом с огнем и глиной быть.

На свете много матерьяла:  
Вода и вата, пустота,  
Есть разновидности металла,  
Свинец и золото, и та

Основа, что зовется «помет»  
Есть тоже у людей.  
Но кто же сразу разберет,  
Что за состав таится в ней.

На внешний вид все люди схожи,  
Но вот могу сказать я в точности:  
Те, что из стали, на порядок  
Имеют больший предел прочности.

Он есть у каждого из нас,  
Но вот бывает, что порой  
Кому-то дали кислый квас,  
Кому-то далеко домой

Идти пешком минут пятнадцать,  
Иль на кровати жестко спать,  
Жужжаньем мух так напрягаться,  
Что прям хоть из дому бежать.

Кому так жарко, мокро, тесно,  
Чтоб всем в округе доложить,-  
Те далеко не из железа,  
Какая прочность может быть...

Те люди, что внутри из стали,  
Не будут много говорить:  
Они ведь много повидали,  
Им приходилось трудно жить.

Стальные нервы, как канаты.  
В горах, в степях, да и в быту,  
Они надежные ребята.  
Стоят, спокойно рядом ждут.





*Я часто, поднимаясь за столом и произнося тост, цитировал строчки из моих стихов, подводя к пожеланиям. Я думал и о том, что стоит написать стихотворное поздравление, но как-то все не было вдохновения, и вот однажды... Мы собирались на день рождения. Мне хотелось поздравить своим стихотворением. И я написал, проведя параллель между дорогой и жизненным путем. Написал и поздравил...*

### Поздравление

Идешь по дороге, дорога длинна,  
В ней есть и ухабы и ямы.  
А я пожелаю, чтоб были всегда  
Одни лишь сплошные поляны.

А рядом идут много разных людей,  
И все улыбаются дружно.  
А я пожелаю лишь тех, кто добрей  
И тех, кто тебе очень нужен.

Погода бывает разной в пути:  
Льет дождь, снегопад и ненастье.  
А я пожелаю под солнцем пройти  
Удачи, здоровья и счастья..



*Страх потери всегда присущен человеку. Он активизируется, если потеря была рядом. Это заставляет по-другому увидеть свою обыденную реальность, вспомнить пропущенные пробелы и исправить не ушедшие ошибки. Я хотел сказать в своем стихотворении: делай простые дела и не откладывай их на потом, считая, что есть более важные. Может потом оказаться, что важными были именно они, а ты этого не понял и не успел...*

### Расскажи, о чем жалеешь ты?

Серый день, льет дождь и непогода.  
У ларька старик и четные цветы.  
Продавщице говорил: «Для сына».  
Я спросил: «О чем жалеешь ты?»

Взгляд его наполнился слезами,  
И вздохнув, и выдохнув всю боль,  
Шепотом, чуть шевеля губами,  
Начал он рассказ душевный свой.

«Я жалею, что, когда просил сын в детстве  
Перед сном немножко полежать,  
Уходил смотреть я телевизор,  
Жалко было времени терять.

Что, когда он рисовал картину,  
Не точил ему карандаши.  
После, все решив по телефону,  
Говорил: «А хорошо рисуешь ты».

Что, когда была гроза ночная,  
Не сидели с ним перед окном.  
И в его рассказе «первые успехи»  
Я не спрашивал: «А что было потом?»»

Что когда увидел во дворе он  
Майского огромного жука,  
Не склонился я с ним вместе низко,  
А лишь посмотрел издалика.

Что не бегал вместе с ним по лужам,  
Провожая корабли в ручьях,  
Что не запускал воздушного змея  
В белых и пушистых облаках

Что, когда я провожал заходы  
И рассветы яркие встречал,  
Не сидел он рядом, не хватало что-то,  
Я все время думал: «Я устал».

Я сегодня мог бы много сделать,  
Я сегодня смог поговорить...  
Только вот уже все получилось,  
И назад уже не воротить.

Раньше было некогда, все как-то  
Много дел, проблемы как всегда.  
А теперь вот понимаешь сам ты  
Для чего живешь ты иногда.»

Замолчал старик и отвернулся  
И побрел с цветами не спеша.  
Мир в моих глазах перевернулся,  
И сжималась яростно душа.

Я бежал домой и задыхался,  
И как только преступил порог,  
Слезно сжал в объятьях сына,  
Говоря: «Я рад тебе, сынок!»

Жить хотят красиво и богато,  
Думают: «отличная семья!»  
Но в тот день скажу я вам, ребята,  
Понял то, о чем не пожалею Я



*Стихотворение посвящено моей жене, с которой мы действительно жили в одном дворе, и наши мамы гуляли с колясками, потом мы пошли в одну школу и проучились 11 лет в одном классе, мы учились в разных институтах, но вместе готовились и защищали дипломы. Все описанное действительно происходило с нами и она была всегда со мной рядом. И по сей день мы вместе...*

### Ты рядом

Был солнечный день, и мы вышли гулять.  
Сажу я в коляску, как надо.  
Навстречу коляска, дорожка одна.  
Тут мы поравнялись – ты рядом.

Был первый звонок, все с цветами стоят.  
Пришли после детского сада.  
Смотрю я вперед, там два белых банта:  
И я понимаю - ты рядом.

Потом новый год, все хотят удивить  
Своим необычным нарядом:  
Вот я - мушкетер, ну а Пашка – солдат,  
А слева в короне ты рядом.

Я вышел из дома, шел снег не спеша,  
И вот показалась ограда.  
В кармане лежит шоколадка твоя,  
И ты стоишь со мной рядом.

Стою и горжусь: золотая медаль -  
Достойная в школе награда.  
Тут взгляд перевел: кто-то хлопает мне...  
А это ведь это ты со мной рядом.

Финальный концерт первой фабрики звезд.  
В больнице лежу – вот досада.  
Тут в дверь постучали: «Булыгин, пришли».  
Спускаюсь, сажусь, и ты рядом.

Так много народа, вокруг суета,  
Все ходят в красивых нарядах.  
Мне вдруг говорят: «Вы муж и жена».  
Смотрю я: ты в белом и рядом.

Тут мама звонит: «Поздравляю тебя:  
Родился сынишка - громада».  
Держу на руках и заплакать хочу,  
А ты улыбаешься рядом.

Защита диплома, волнуясь стою.  
Но главное - духом не падай.  
Я все рассказал - и вручают диплом.  
И здесь ты опять была рядом.

Есть сын, а теперь вот и дочка растет,  
А большего мне и не надо.  
Здоровые были бы только всегда.  
И ты бы была со мной рядом.

Все в жизни бывает, ведь жизнь не проста:  
Паденья и взлеты, награды.  
Сегодня тебе 33. И мой тост:  
«Спасибо за то, что ты рядом!»



*Стихотворение описывает обычный вечер после обычного дня и решения обычных повседневных проблем. Стихотворением хотелось сказать: «Чтобы было хорошо не обязательно, чтобы что-то хорошее произошло». Хорошо должно осознаваться с отсутствием проблем, тревог, суеты. Может быть спустя годы и будешь вспоминать такие вечера со словами: дети были маленькие, проблем особых не было, все было хорошо и мы были счастливы. Поэтому, когда чувствуешь, что тебе хорошо и это понимаешь, становится еще лучше...*

### Просто нам хорошо

Мы сидим за столом,  
И горят две свечи.  
Мы молчим об одном:  
Знаю я, знаешь ты.

Тихо падает снег,  
На стекле ручейки,  
Ночь крадется в окне,  
Показав огоньки.

А вокруг тишина  
Нежно что-то поет.  
Жизнь идет не спеша,  
Отставая на год.

Ни тревог, ни преград,  
Никакой суеты.  
Дети сладко сопят  
Под счастливые сны.

Мы сидим и молчим,  
И никто не ушел.  
Вовсе мы не грустим:  
Просто нам хорошо.



*Стихотворение посвящалось сыну. Однажды вечером, прочитав сыну сказку и выключив свет, я спросил у него: «А как бы ты завтра хотел провести день?». Он мне все подробно рассказал: куда бы он ходил, что съел, что сделал. И я уложив его спать, сел и написал стихотворение. Оно оттолкнулось от стихотворения Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» Здесь тоже происходит диалог между сыном и отцом только более глубокий вопрос: кому, что нужно, чтобы быть счастливым. И особенно хотелось подчеркнуть, что счастье в общем-то просто само по себе...*

### Расскажи, о чем мечтаешь ты...

Сын спросил: «О чем же ты мечтаешь?  
Что так сильно хочется тебе?»  
«Меньше на работе находиться,  
А побольше быть в своей семье».

«А о чем тогда мечтает мама?»  
«Мама – в дальних странах побывать,  
Чтобы много закупить нарядов,  
На песке лежать и загорать».

«А о чем же бабушки мечтают?» -  
Все никак не унимался он.  
«Чтобы у детей в семье все было ладно,  
И внучков здоровеньких был звон».

«Ну тогда скажи мне поскорее,  
Что же наши дедушки хотят?  
Может, их мечта куда смелее  
И они с ней в космос полетят?»

«Чтобы, внуки, внучки сели рядом,  
Рассказали, как у них дела,  
Чтоб гуляли с дедушкой по саду,  
Или в поле на краю села».

«Ну а сам-то ты о чем мечтаешь?  
Твой какой счастливый самый день?  
Как бы ты провел его, проснувшись?  
Оказаться ты хотел бы где?»

«Съесть хочу на завтрак винегрета,  
А потом всем вместе погулять.  
А потом поев в обед пельменей,  
Будем мы лепить и рисовать.

Пить хочу компот из сухофруктов  
И мультфильм любимый посмотреть.  
Чтобы крепость выстроить из снега,  
И играть в снежки, и песни петь.

А еще хочу я, чтобы на ночь  
Мог про насекомых почитать.  
А когда в квартире свет погаснет.  
Ты бы мог со мною полежать.»

Улыбнулся я и стало легче,  
Стало легче жить мне понимать:  
«Ну тогда вставай, пошли скорее».  
«А куда?» «Мечту твою сбывать!»



*Очень хочется передать в стихах свои чувства к близким людям, которых безумно любишь, но которыми скучаешь, часто вспоминаешь и трепетно переживаешь. Стихотворение было написано в преддверии дня рождения дочки и поэтому здесь помимо отношения выражены и пожелания в дальнейшей жизни.*

### Дочка

Есть имя простое, оно тебя стоит.  
Его знает ветер, поют облака.  
Пройдет на рассвете по этой планете  
Босыми ногами дочурка моя.

Идет она прямо, она ведь упряма.  
Ей ветер товарищ, и солнышко в путь.  
Ее окружают, всегда помогают  
Хорошие люди, ты их не забудь

Будь девочкой милой и очень красивой.  
Расти всем на радость, улыбки даря.  
Зовут тебя Маша, и нет тебя краше.  
Будь счастлива, дочка родная моя.



*Если мы слышим зади детский смех, мы поневоле оборачиваемся. И когда мы приходим в детский сад, то слышим такой звон детских голосов, от которых не можем сдержать улыбки. Они говорят на переды, все сразу. И этот звон сразу передается внутрь, в душу. Детские голоса похожи на маленькие звонкие колокольчики. А когда они поют, то бегают мурашки по коже и кажется нет ничего прекраснее этих доверчивых звонких голосов. В детских садах даже группы так называли: колокольчики. Подойдешь к двери, стоишь и слушаешь, который колокольчик твой. И если говорить, что дети цветы жизни, то конечно же это колокольчики...*

### Колокольчики

На поляне в лесу, под сосною игольчатой,  
Словно душу лаская, прижавшись, стоят  
Дети леса – доверчивые колокольчики,  
Чувства добрые где-то внутри бередят.

Опустившись пред ними на мох и коленями  
Ощущая всю мягкость и нежности земли,  
Слышишь песню, звучащую сквозь поколения,  
Звуки радости детской и чистой любви.

День прошел, ты устал, и дела незакончены,  
Но бегут, и звенят, и встречают любя  
Твои звонкие, громкие колокольчики:  
Маша с Ваней так рады увидеть тебя.



*Мама - это не только дорогой, близкий и любимый человек. Это своего рода мера жизни: ты с мамой каждый час, ты с мамой каждый день, ты с мамой по выходным, у тебя есть мама... Чувства к маме особенные. В детстве они счастливые, мы любим маму за то, что она мама. С годами чувства становятся ранивыми, ранивыми сердце. Это состояние я попробовал передать в этом стихотворении.*

### Мама

Ты быстро идешь, ты еще молодой,  
Пока где-то ждет тебя самый  
Родной человек на земле, под водой,  
Которого ты зовешь мамой.

Вокруг много лиц улыбаются нам,  
И пусть ты сегодня усталый,  
Никто так не рад увидеть тебя,  
Как добрая, нежная мама.

Пусть годы пройдут, и в висках седина,  
Но ты повторяешь упрямо:  
«Никто не заменит тебя никогда,  
Любимая, милая мама!»



*Это стихотворение я написал для отца. Он стареет, много ворчит, критикует и пытается найти что-то плохое во всех начинаниях. Я пытаюсь напомнить ему о все том хорошем, что у нас было и искать надо только хорошее в том, что сейчас, и что нас ждет.*

### Только хорошее...

Ты помнишь мальчишку, бежавшего к речке  
С палкой и ниткой в руке?  
Он вынул с тетради две скрепки и поднял  
Перо от гуся на песке.

Вокруг светит солнце, трава зеленеет,  
Дрожит поплавок на воде.  
Клюют пескари, воздух сладостно прееет -  
Хорошее есть на земле.

Гостей пришло много, все были так рады,  
Ведь свадьба сегодня твоя.  
А после, рождение сына и дочки -  
И нету счастливей тебя.

Ты помнишь орехи из Новороссийска?  
Огни на ночном корабле?  
Плывут облака в небе сказочном, чистом -  
Хорошее есть на земле.

Зима. Ты на лыжах, мороз не по-детски,  
Газет не найдешь ты нигде.  
Но ты это помнишь, и радостно это -  
Хорошее есть на земле.

А помнишь, карась большой и упругий,  
И наш Алексеевский на заре?  
Три сковороды, мы пожарили разом -  
Хорошее есть на земле.

Ванюшку так ждали, и вот он родился.  
И Даша, и Маша - здесь все.  
Никто не болеет, веселы и здоровы -  
Хорошее есть на земле.

Прошли теперь годы и ты изменился:  
Ты ищешь плохое везде.  
Так что заставляет тебя усомниться?  
Хорошее есть на земле.

Есть разные люди, есть суки и гады,  
И мы их не будем судить.  
Но есть еще те, кто тебя видеть рады,  
И их тебе надо любить.

Сегодня есть повод, ведь твой день рожденья.  
И я поздравляя любя,  
Хочу, чтобы знал ты без капли сомненья:  
Хорошие мы у тебя!



*Мы думаем, планируем: хорошо бы сделать так, сходить туда, но как всегда нам некогда и мы не успеваем. Я долго смотрел на детские рисунки своих детей. Они простые открытые и понятные. Я подумал, а какой рисунок нарисовал бы я? Но только один рисунок. Такой рисунок, который я бы пронес через всю жизнь, как душевную фотографию. Которую я бы открывал в минуты горести и радости, на которой был бы кусочек моего просто человеческого счастья...*

### Рисунок

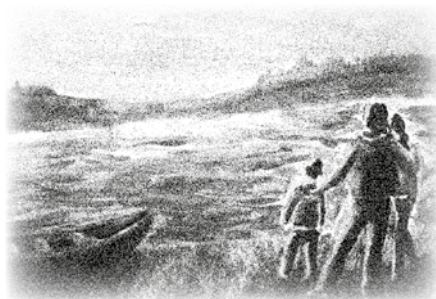
Возмите синий карандаш  
И нарисуйте небо.  
Внизу река и берег наш,  
Где я давно уж не был.

А желтым солнце в облаках  
Раскрась, чтоб жарко стало.  
Траву зеленую в ногах,  
Чтобы босой стоял ты.

На берегу сидит сынок,  
Как я сидел когда-то.  
Дрожит тихонько поплавок.  
Я помню все ребята.

Сидят родители в тени,  
Жена и дочка рядом.  
Здесь краски счастья, время спит.  
А большего не надо.

Зачем сидеть и рисовать,  
Ведь жизнь и так прекрасна.  
Ты жизнь свою сумей собрать,  
Чтоб прожил не напрасно.



*Это стихотворение я посвятил бабушкам. Тому послевоенному поколению, для которых не существует никаких проблем в наше время. Которые живут и радуются, радуются за детей, за внуков, и мечтают лишь об одном: пожить подольше и подольше видеть эту радость. Меня глубоко впечатляет их трудолюбие. Вдумайтесь в это слово. Они любят труд, любят трудиться. Кто из нас сейчас любит труд? Труд простой, повседневный, за который не платят, на благо людям. Они трудятся на земле, трудятся по дому, трудятся на отдыхе. Они всегда что-то делают, стараюсь помочь нам. Трудятся на грани своих возможностей. Им трудно ходить, дышать, мы даже не просим их об этом, а они трудятся. Я считаю, что это и есть по-настоящему сильные люди...*

### Сильные люди

Сильные люди живут рядом с нами,  
Ходят дорогами теми, что мы.  
В чем же их сила? Кто это знает?  
Кто это знает, не скажет, увы.

Может, у них вид богатырский?  
Могут вперед паровозы толкать?  
Гвозди зубами жевать очень быстро?  
Жить под водою и в космос летать?

У сильных людей обычные руки,  
Руки заботливых, добрых людей.  
И уж конечно, они не для скуки:  
Руки для жизни, для жизни детей.

Сильные люди редко болеют.  
Может быть, некогда просто болеть.  
Но потихоньку они все же тлеют:  
Слишком уж много им надо успеть.



Виду не кажут они, что устали.  
Редко присядут и тихо сидят.  
Может, они этой ночью не спали.  
Только об этом они все молчат.

Если за стол, то садятся последним:  
Главное - чтобы хватило другим.  
Сахара много, то он им не вредный.  
Сильно соленый, так что же уж с ним.

Сильные люди кричать не умеют:  
Есть ведь другие, что сильно кричат.  
Чаще уходят они, всех жалея,  
Или вздыхают и просто молчат.

Сразу их силу, может, не видно,  
Могут пройти и дни, и года.  
Только потом будет очень обидно,  
Поздно поняв, в чем их сила была.

Если успел ты сказать им спасибо -  
Значит, их жизнь не напрасной была.  
Дай им любви доброй, ласковой, чистой,  
Благодари за их дела.

Сильные люди живут рядом с нами,  
Ходят дорогами теми, что мы.  
В чем же их сила? Мы это знаем,  
Скажем спасибо, что рядом они.



*Этим стихотворением я хотел сказать, что жизнь надо чувствовать. Каждую секунду, каждый вздох, каждое прикосновение надо проживать. Жизнь разнотна и многогранна. И в этом ее главное значение. И жить надо не только в радостные минуты, но и в минуту горести, печали, разлуки. Жить не должно быть легко, есть и трудные моменты жизни. И от этого любить ее только сильнее. Любите жизнь - источник счастья...*

### Ты живешь

Утро свежестью встретит.  
Наслаждаясь, вдохнешь.  
Хорошо жить на свете,  
Потому что живешь.

Ты живешь, когда ходишь,  
Ты живешь, когда спишь,  
Радость всем преподносишь,  
И когда ты грустишь.

Ты живешь, когда осень,  
И когда листопад.  
Ты живешь, когда спросят  
И ответ невпопад.

Ты живешь, когда больно,  
И когда тяжело,  
И когда ты довольный,  
И тебе хорошо.

Ты живешь, когда знаешь,  
И когда наугад,  
И когда ты мечтаешь,  
И когда все бубнят.

Ты живешь, когда поле,  
Ты живешь, когда рожь.  
Ты живешь, когда в школе,  
В институте живешь.

Ты живешь по дороге,  
Ты живешь на снегу.  
Ты живешь по тревоге,  
Ты живешь на бегу.

Ты живешь, когда дышишь,  
Ты живешь, когда пьешь,  
Даже если не слышишь,  
Все равно ты живешь.

Ты живешь, когда речка,  
Ты живешь, когда лес.  
На столе горит свечка -  
В мире много чудес.

Ты живешь, когда улей,  
Ты живешь, когда мед,  
Ты живешь, когда пули,  
Медсестра, раны, йод.

Ты живешь, когда мама,  
Когда солнечный круг,  
Когда ждет тебя самый,  
Самый преданный друг.

Ты живешь на работе,  
Ты живешь в суете,  
И когда по субботам  
Мы встречаемся все.

Ты живешь, когда небо,  
Ты живешь, когда дождь,  
Ты живешь, там где не был,  
И где был, ты живешь.

Если хочешь, отвечу,  
Если сможешь, поймешь.  
Жизнь - прекрасная штука,  
Если в ней ты живешь!..



*В данном стихотворении мне хотелось, чтобы читатель почувствовал два отношения к людям. Первое это то, что с момента рождения и на всем жизненном пути есть люди, которые любят и заботятся о нас. Но со временем, в суете рутинных проблем, мы часто забываем о них и поэтому каждое наше обращение к ним дарит нам чувство радости, жизненной полноты и чувство нужности. Второе чувство - это наше чувство. Когда нам плохо и трудно и преследует чувство одиночества, то те, кому мы нужны, заставляют нас возрождаться из забвения к жизни. Своим стихотворением я хотел сказать не будьте одиночками и не давайте быть одиночками другим...*

### Ты нужен

Если снег за окном, непогода и стужа,  
А тебя зовут в дом, значит в доме ты нужен.

Ты заходишь, но вдруг понимаешь – простужен.  
За тобою уход, потому что ты нужен.

Ты согрелся, уснул, но был дочкой разбужен:  
Приглашает лепить, папа очень ей нужен.

Зазвонил телефон, ты делами загружен:  
Братя не хочешь, а ведь там кому-то ты нужен.

Сын играет в футбол, мяч, конечно, подсужен,  
Но он счастлив с тобой, ведь ты так ему нужен.

Не понять жизни смысл, что же может быть хуже?  
Ты живешь, пока есть те, кому ты так нужен.



*Жизнь интересная штука. Ты живешь и думаешь, что ты делаешь все правильно, осмысленно. Ты чувствуешь и наслаждаешься жизнью. Но встречаются люди, которые своими поступками заставляют тебя задуматься: а что сделал ты не для себя? Эти люди помогают тем, кто слабее и неуверенней их. Они не просто чувствуют жизнь, они чувствуют жизнь других людей. Осмысление их поступков заставляет задуматься: «А как прожить не зря?..»*

### Прожить не зря

«Прожить, не поле перейти», -  
Так люди говорят.  
Но сердце должен ты раскрыть,  
Чтобы прожить не зря.

Ты можешь много вкусно есть,  
Орать на всех, грубя,  
И слушать от других, как лесть,  
Что ты живешь не зря.

Ты очень много достиг,  
И роскошь вокруг тебя.  
Ты думаешь, что ты велик,  
Что ты живешь не зря.

Ты помоги привстать и сесть  
Тем кто слабей тебя.  
Теплом души своей согреть,  
Всем сердцем их любя.

Быть может солнце в облаках  
Засветится искря.  
И слезы высохнут в глазах.  
Ведь ты живешь не зря.

Не надо много говорить  
 Что сделать, где и как.  
 Дела хорошие творить -  
 И это добрый знак.

«Мы все когда-нибудь умрем...», -  
 Так люди говорят.  
 Но долго в памяти живем,  
 Если живем не зря.



*Очень цепляют слова Леонида Дербенева: «Есть только миг между прошлым и будущим, – именно он называется жизнь.» И не важно какой миг: радостный или грустный, его надо почувствовать и запомнить. И если научиться чувствовать миг, то получится и чувствовать жизнь. Если спросить у молодого что самое лучшее, он ответит, что самое лучшее у него впереди. Если спросить старика когда он был счастлив, он ответит когда был молод. Значит все самое лучшее происходит сейчас. Почувствуйте это.*

### Миг

Запомни миг, запомни час,  
 Его уже не будет.  
 Дается шанс один лишь раз  
 Творитель душ и судеб.

Быть может, «да»; быть может, «нет»;  
 Быть может, «я не знаю»;  
 Но шанс дается, и ответ  
 На многое влияет.

Проходят дни, потом года,  
 Ты снова вспоминаешь,  
 И если ты ответил «да»,  
 То «нет» сказать мечтаешь.

А если ты ответил: «Нет»,  
 То сожалешь тоже,  
 Что был вопрос, и был ответ,  
 Но струсил ты немножко.

Жизнь тем порой и хороша,  
 Что мы не знаем даже,  
 Чего затребует душа  
 И разум ей подскажет.

Живи и помни каждый миг.  
 Он твой. В нем радость, горе.  
 Но ты живи и чувствуй жизнь,  
 А Бог рассудит вскоре.



*Мы считаем, что так жить нельзя. Почему они так глупо поступают? Как можно радоваться такой простой вещи? Как можно быть таким легкомысленным и т.д. Сколько людей столько мнений. Я считаю не надо осуждать людей, если они по-своему счастливы. Счастье для каждого свое. У каждого свой рецепт счастья. И каждый его находит не в одном и том же: в детях, в деньгах, во власти, в здоровье, в природе, в музыке, в работе и т.д. И не надо никого осуждать, мы все разные, у нас разные мысли, и мы по-разному чувствуем жизнь...*

### Люди разные

Чувства у людей разные,  
 И по-разному мы чувствуем жизнь.  
 Кто-то скажет: «Облака красные».  
 Кто-то: «Все же белые они».

Просто кто-то видит в них солнышко,  
 Что над речкой утром ранним встает  
 А другому помнится полюшко,  
 Как лежал он, а над ним небосвод.

Кто-то скажет: «Дети самое главное».  
 А другой ответит: «Да, да, да», но не поймет.  
 Для не лишь деньги – не забавное,  
 А совсем не наоборот.

Кто-то делает что-нибудь, и получается,  
 Ему нравится, и за это не берет ничего.  
 А другой все время мается, мается,  
 Хоть и много очень денег у него.

Кто-то целый день с машиной мучается,  
И довольный вылезает из нее,  
А другой все время ходит учится,  
Лишь такое наслажденье у него.

Ты лежишь в грязи с ружьем часами,  
Ради мига счастья для себя,  
А она, сготовив все руками,  
Ждет домой довольного тебя.

Для кого нет ничего прекрасней,  
Чем другого разуму учить.  
И не жизнь ему нужна опасней -  
Хочет он всегда руководить.

Нам не надо друг пред другом каяться  
Главное - быть честным пред собой.  
Ты живи, как это получается,  
И бери от жизни все с лихвой.

Чувства у людей разные,  
И по-разному мы чувствуем жизнь.  
Кто-то скажет: «Облака красные»,  
Для кого-то все же белые они.



*Если бежать, то не успеваешь как следует сосредоточиться на окружающем. Если бежать сильнее, то кажется, что все бежит вместе с тобой. Зато если остановиться, то наступает состояние осознания. Ты видишь какие люди бегут рядом с тобой, ты чувствуешь, как стучит твое сердце, ты видишь какая вокруг природа, и ты принимаешь решение куда бежать дальше, насколько у тебя хватит сил и нужно ли бежать вообще. Так и в жизни обязательно нужны остановки, иначе можно ее пробежать всю и не понять зачем вообще бежал..*

### Остановка

Жизнь течет неторопливо,  
И проходит суета.  
Я смотрю на мир игриво -  
Потрясает красота.

Я дышу, не задыхаясь,  
Очень нравится дышать.  
Воздух грудью и губами  
Я стараюсь обнимать.

Все вокруг остановилось,  
Больше незачем бежать.  
Отдохни и успокойся,  
На все можно наплевать.

Если ты поймал свободу,  
И безумно хорошо -  
Улыбнись навстречу счастью  
И налей в стакан еще.



*Есть много произведений, в которых главный герой в конце своего жизненного пути, анализируя свою трудную жизнь, ничего не хочет в ней менять. Это стихотворение продолжает эту тему и подчеркивает, что были ошибки и было трудно, но они все помнятся, не допускаются в дальнейшем и поэтому жизнь развивается по сценарию, который зависит от нас и события заставляют нас чаще взвешивать свои решения.*

### ИНАЧЕ

Разогнал велосипед и смотрю на других,  
Но споткнувшись, ударился, плачу.  
Тру коленку, сижу, все смеются вокруг,  
А ведь все быть могло бы иначе.

Я за партой сижу, напрягаю мозги,  
Я стараюсь, решаю задачи,  
Но проверить забыл, и опять незачет,  
А ведь все быть могло бы иначе.

Мне хотелось другим доказать: «Я могу».  
Молодой был, шальной и горячий.  
Я и сам не успел, и других я подвел,  
А ведь все быть могло бы иначе.

Говорил хорошо, я поверил ему,  
Я не знал тогда, что это значит.  
Я звонил, я не спал, он меня обманул.  
А ведь все быть могло бы иначе.

Я иду напролом, не обдумав свой шаг,  
Понадеявшись лишь на удачу.  
Но в итоге не вышло, и куча проблем,  
А ведь все быть могло бы иначе.

Жизнь хорошая штука, ругай, не ругай  
Учит жить, и дает больно сдачи.  
Но я честно скажу: «Пусть и трудно в пути,  
Не хочу, чтобы было иначе».

\*\*\*

Может быть, все получится,  
А быть может, беда.  
На ошибках все учатся,  
Только жизнь вот одна.

Не рискуй по-напрасну,  
Но и верь чудесам.  
Жизнь, я знаю, - прекрасна,  
Ты поймешь вскоре сам.



*Это стихотворение получилось последним и явилось своеобразным итогом сборника. В нем я призываю к своему главному наставлению: «Ты не можешь остановить время, но ты можешь остановиться сам». Потому что время - это самый дорогой, невозполнимый ресурс человека. Его нельзя купить, продать и остановить. Его нужно уметь чувствовать и грамотно расходовать. А почувствовать его можно если ты остановишься и оно остановится вместе с тобой..*



### Откровение

Я пишу не по заказу -  
Все слова лишь от души.  
Если ты не понял сразу,  
Значит ты еще спешишь.

Обогнать пытаюсь время,  
Ты не хочешь постоять.  
На тебе такое бремя,  
А ты вызвался бежать.

Посмотри какое небо,  
И какие облака.  
В мире столько мест где не был.  
А ты им махнул «пока».

Посмотри какие звезды,  
Как прекрасен небосклон.  
Слышишь, как поют березы:  
Это явь это не сон.

Научись дышать глотками,  
Слушать пенье пряных трав.  
И звони почаще маме,  
Теплые слова сказав.

Время ты не остановишь.  
Ты идешь лишь по пятам.  
Ты его куда-то гонишь.  
Так остановись же сам.

Ты реши, а что важнее,  
Для чего же ты живешь?  
Ты почувствуй Жизнь скорее -  
И тогда ты все поймешь.





## Содержание

Для чего ты живешь..?	6
Мы только учимся дышать	8
Маленький мир	10
На заре у реки	11
Мне хорошо	13
Предел прочности	14
Поздравление	16
Расскажи, о чем жалеешь ты?	17
Ты рядом	20
Просто нам хорошо	22
Расскажи, о чем мечтаешь ты	23
Дочка	25
Колокольчики	26
Мама	27
Только хорошее	28
Рисунок	30
Сильные люди	31
Ты живешь	33
Ты нужен	36
Миг	39
Люди разные	41
Остановка	43
Иначе	44
Откровение	46

ISBN 978-5-9905850-0-0



9 785990 685000

*Пенза*  
*2015*